

# PATRICIA SWEETOW GALLERY

77 GEARY STREET MEZZANINE SAN FRANCISCO CA 94108 415.788.5126 F 788.5207

## PETER DREHER

1932 Born in Mannheim, Germany  
1950-56 State Academy of Fine Arts at Karlsruhe  
1968-79 Professor of Painting, State Academie Karlsruhe

### Solo Exhibitions

- 2005 *Alles Mögliche*, Galerie Katharine Krohn, Basel, Switzerland  
2004 *Phenomenon of Time*, Galerie SPHN Berlin (with Thorsten Hallscheidt)  
galerie ars alta, St. Märgen, Germany  
2003 *Clothed and Unclothed: New and Old Works*, Athenaeum Music & Arts Library, La Jolla, CA  
Real, Quint Contemporary Art, San Diego, CA  
2002 Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA  
2001 *Paintings*, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA  
Galerie Rainer Wehr, Stuttgart, Germany  
2000 *New Work*, Quint Contemporary Art, La Jolla, CA  
*Tag um Tag ist Guter Tag: Einladung*, Galerie Fossati, Kilchberg, Switzerland  
1999 Ritterhaus Museum, Offenburg  
Kunstkreis Ortenau, Offenburg  
*Peter Dreher*, Golder Halm Contemporary Art, Locarno, CH  
1998 *Sky, Ocean, Glass*, Quint Contemporary Art, La Jolla, CA  
Museum of Contemporary Art, San Diego, La Jolla, CA  
*Peter Dreher, Three Installations*, Monique Knowlton Gallery, New York, NY  
Staatliche Academie der bildenden Kunste, Karlsruhe  
1997 Kunstverein Esslingen  
Raume fur Neue Kunst Rolf Hengesbach Wuppertal  
Galerie von Braunbehreus, Munchen  
1996 Raume fur Neue Kunst Rolf Hengesbach Wuppertal  
Atelier Bischoff Lahr  
Arche Galerie Hameln  
Monique Knowlton Gallery, New York, NY  
*Tag um Tag Ist Guter Tag*, Galerie Fossati, Kilchberg  
1995 Galerie Luise Krohn, Badenweiler  
*Peter Dreher, Tag um Tag Ist Guter Tag und Andere Bilder*, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart  
Galerie Axel Thieme, Darmstadt  
*Tag um Tag Ist Guter Tag*, Kunstverein Hochrhein Bad Saeckingen  
1993 *Peter Dreher, Tag um Tag Ist Guter Tag*, Quint Krichman Projects, San Diego, CA  
Art Association, Karlsruhe  
*Tag um Tag Ist Guter Tag*, Axel Thieme Gallery, Darmstadt  
Badischer Kunstverein Karlsruhe  
Galerie Fossati, Kilchberg  
1992 Wehr Gallery, Stuttgart  
Kunstverein Kirchzarten  
Museum Robert Walser Gais CH  
1991 Art Association, Konstan  
1990 Municipal Art Institute, Mannheim  
Galerie Hans Mayer, Dusseldorf  
Galerie Fossai, Kilchberg/BL, Schweiz  
Galerie Oevermann, Frankfurt  
Museum of Contemporary Art, Freiburg  
1987 Fossati Gallery, Switzerland  
1986 Kunstkreis Ortenau, Offenburg  
Galerie Oevermann, Frankfurt  
1984 Stadtische Galerie, Villingen-Schwenningen  
1983 Kunstverein, Ludwigshafen  
1982 Municipal Gallery, Innsbruck  
Von der Heydt-Museum, Wuppertal  
1981 Kunstkreis, Hameln  
Galerie Regio, Freiburg i. Br.

[patriciasweetowgallery.com](http://patriciasweetowgallery.com)

- 1980 Municipal Gallery, Konstanz
- 1979 Municipal Gallery, Ravensburg  
Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen
- 1978 Art in Progress Gallery, Düsseldorf  
Galerie Stolanova, Wiesbaden
- 1977 State Museum, Baden-Baden  
Städtische Galerie, Tuttlingen
- 1976 Galerie Schneider, Karlsruhe
- 1975 Art Association, Freiburg  
Städtische Galerie, Überlingen
- 1974 Museum Folkwang, Essen  
State Museum, Oldenburg
- 1973 Galerie 3, Waldshut
- 1969 Galerie Kroner, Freiburg i. Br.
- 1954 Municipal Art Museum, Mannheim

### Group Exhibitions

- 2002 Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
- 2001 *5 Jahre Ausstellungen*, Atelier Oda und Roland Bischoff, Luhr, Germany  
*Die Erotik Ausstellung*, Galerie Rainer Wehr, Stuttgart, Germany  
*The Very Last*, Gabriele Rivet, Cologne, Germany
- 1999 Art Basel  
Art Cologne  
Art Frankfurt
- 1998 Art Cologne, Cologne, Germany  
Art Frankfurt
- 1997 *Group Show*, Quint Gallery, La Jolla, CA
- 1996 *Von der Bechtaftung mit Einfachen Dingen*, Monica Reitz Galerie, Frankfurt  
Art Basel  
Art Cologne, Köln, Germany  
Art Frankfurt  
Art Zurich
- 1995 Art Basle  
Art Frankfurt  
*De la Nature du Paysage*, Offenburg und Sissach/Switzerland
- 1994 Art Cologne  
Art Frankfurt  
Galerie Rainer Wehr, Stuttgart  
Galerie Axel Thieme, Darmstadt
- 1993 Art Cologne  
Art Frankfurt  
*Kunst der Neunziger Jahre*, Badischer Kunstverein Karlsruhe
- 1991 Deutscher Kunstlerbund Darmstadt
- 1988 *Examples*, Art Association, Karlsruhe  
*Schwarzwaldbild*, Kunstverein, Hochrhein e.v. Bad Sackingen
- 1986 *Skywriters*, Art Association, Kassel
- 1985 *Objects of Man*, Ruhr-Festival, Recklinghausen
- 1983 Deutscher Kunstlerbund, Berlin
- 1981 Deutscher Kunstlerbund, Nurnberg
- 1980 Deutscher Kunstlerbund, Hannover
- 1978 Deutscher Kunstlerbund, Berlin  
GroBe Kunstaussstellung, Munchen
- 1977 Deutscher Kunstlerbund, Frankfurt  
*20 Deutsche Maler*, Galerie Kroner, Oberrimsingen  
*Reality of Colour*, Art in Progress Gallery, Düsseldorf
- 1976 Deutscher Kunstlerbund Mannheim  
GroBe Kunstaussstellung, Munchen
- 1975 Deutscher Kunstlerbund, Dortmund
- 1974 Deutscher Kunstlerbund, Mainz
- 1973 Deutscher Kunstlerbund, Berlin
- 1972 Deutscher Kunstlerbund, Bonn

- 1971 Deutscher Kunstlerbund, Stuttgart
- 1970 Deutscher Kunstlerbund, Bonn  
*Landscape Today*, Hans Mayer Gallery, Düsseldorf
- 1968 Xylon, Berlin
- 1966 *Deutscher Holzschnitt*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
- 1964 Musee du Travail, Montpellier
- 1961 *New Secession*, Darmstadt
- 1956 Kunstlerbund Baden-Wurtemberg, Stuttgart

### Awards

- 1996 Erich Heckel Award
- 1979 Hans Thoma Award, Baden Wurttemberg
- 1976 Reinhold Schneider Award, Freiburg
- 1965 Rome-Award
- 1958 Young Artist Award, Stuttgart
- 1954 Paris Award, City of Mannheim

### Selected Bibliography

- 2002 Gangadharan, Seeta Peña. *Glass from the Past*, Artnews, September
- 2000 Van Proyen, Mark. *San Francisco e-mail*, Art Issues, December 6.  
Bonetti, David. *Gallery Watch*, San Francisco Chronicle, November 20.
- 1999 Johnson, Ken. *Art in Review*, The New York Times, February 20.  
Goodman, Jonathan. *Peter Dreher at Monique Knowlton*, Art in America, July, Opp. 92, 93  
Spring, Justin. *Peter Dreher: Monique Knowlton*, Artforum, Summer  
Pincus, Robert L. *On Good Days Dreher's Glass is Half Full*, The San Diego Union  
Tribune/Night&Day,  
April 23, p. 40.
- 1998 Good, Michael. *Things to Do and See in San Diego: House of Glass*, KPBS On Air Magazine,  
April, p. 5.
- 1996 Tillman, Lynne. *Peter Dreher* (interview), Bomb Magazine, Fall, pp. 62-4.
- 1993 Pincus, Robert L. *Minor Artists Are Not Without Virtue*, The San Diego Union Tribune, March  
21