

PATRICIA SWEETOW GALLERY

77 GEARY STREET MEZZANINE SAN FRANCISCO CA 94108 415.788.5126 F 788.5207

JOACHIM BANDAU

b. 1936, Köln

Chronology

1988-2001	Professor for sculpture at the Academy of Arts, Münster
1986	Will-Grohmann Award of the Berlin Academy of Arts
1983	First "Schwarze Aquarelle" as an independent series of works
1982-86	Professor for sculpture at the Rheinisch-Westfälische Technical University, Aachen
1978 (approx.)	Primarily sculptural work
1976-78	Drawings of bunkers
1973	Fellowship by the Committee for Culture of the Federal Association of Germany Industry, Köln
1968	Fellowship for sculpture by the City of Köln
1966	Co-founder of the Group K-66
1962	First sculptural works
1957-60	Graduate student Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf

Solo Exhibitions

- 2010 *Black and Red*, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA
New Watercolours, Two Rooms Gallery, Auckland (NZ)
Grusinische Tänzer 1971 und frühe Objekte 1968 – 1974, Neues Museum - Staatliches
Museum für Kunst und Design, Nuremberg
Recent Watercolors and Lacquer Objects, artmark Galerie, Vienna
- 2009 *Neue Lackarbeiten und Schwarzaquarelle*, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
Grazia Blumberg Galerie, Recklinghausen
Black Fluid, Baukunst Galerie, Cologne
Bandau– Bagan-Lacquer, Phoebus Rotterdam, Rotterdam (NL)
- 2008 *Quodlibet, Kunst aus Nordrhein-Westfalen in der ehemaligen Reichsabtei Aachen-
Kornelimünster*, Aachen
Transparencias, Joao Esteves de Oliveira, Galeria Arte Moderna e Contemporanea, Lisbon
Bagan Lacquer, Galerie Mark Müller, Zurich
Black Watercolors, Galerie Artmark, Vienna
- 2007 Sebastian Fath Contemporary, Mannheim (D)
Nicholas Metivier Gallery, Toronto
- 2006 Patricia Sweetow Gallery
Nicholas Metivier Gallery, Toronto
Mark Müller Gallery, Zurich (Switzerland)
Phoebus Gallery, Rotterdam (Netherlands)
Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
Joachim Bandau: widersprüchlich, Galerie Mark Müller, Zurich (Switzerland)
- 2005 *Diverse Bonsai*, Kunstraum Fuhrwerkswaage Köln
Joachim Bandau: Schwarzaquarelle und Skulpturen, Baukunst Galerie, Köln
Artmark Gallery, Vienna
- 2004 Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
Phoebus Rotterdam, Phoebus (NL)
Joachim Bandau: Aquarelle und Skulpturen, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA (USA)
- 2003 *Aquarelle von Joachim Bandau*, Kunstverein Friedrichshafen (im Zeppelin Museum),
Friedrichshafen
Stahlskulpturen von Joachim Bandau, Kunstverein Friedrichshafen (im Zeppelin Museum),
Friedrichshafen

- Joachim Bandau: Aquarelle + Skulpturen*, Renate Schröder Galerie, Köln
 Galerie Wittenbrink, Munich
Rai Amsterdam, Phoebus Rotterdam (NL)
- 2002 Renate Schröder Galerie, Köln
 Galerie Cora Hölzl, Dusseldorf
Transparency & Density, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA (USA)
Auf Grund, Kunstverein Marburg, Marburg (mit Raphael Rheinsberg und Stefanie Unruh)
- 2001 *Juxtaposition*, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
Juxtaposition, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen
voorstellen voor beelden buiten, Phoebus Rotterdam
Juxtaposition, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
Tango, Galerie Mark Müller, Zürich
artmarkgalerie, Spital am Pyhrn (A)
- 2000 *Linear transparency - compacted space*, Galerie Mark Müller, Zürich
From plane to line, Phoebus Rotterdam, Rotterdam
Joachim Bandau - Neue Aquarelle, Galerie Appel und Troschke, Frankfurt
Joachim Bandau Schwarz-Aquarelle, Renate Schröder Galerie, Köln
- 1999 *To measure the space*, Bartholomäuskapelle, Paderborn
- 1998 *Schwarz-Aquarelle*, Galerie Appel und Troschke, Frankfurt
Schwarz-Aquarelle, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
Kunst in St. Peter, St. Peter, Aachen
- 1997 Municipal gallery Villa Zanders, Bergisch Gladbach
 Kunsthallen Brandts Klædefabrik, Odense (DK)
 Phoebus Rotterdam, Rotterdam
 Galerie im Winter, Bremen
 Salone Villa Romana, Florenz
- 1996 Museum Ludwig, Köln
 Galerie Art Affairs, Amsterdam
 Galerie Mark Müller, Zürich
 Jüdisches Museum, Berlin
- 1995 *Joachim Bandau, Mathilde Cuijpers*, Galerie Phoebus, Rotterdam
 Galerie Friebe, Lüdenscheid
- 1994 *Generic term for the collection of work on paper (prints/drawings) in a museum der state collection Dresden*, Dresden
 Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
- 1993 Museum Morsbroich Leverkusen, Leverkusen
 Galerie Dorit Jacobs, Köln
 Kunstverein (Public association of patrons of the art, usually on city or county level), Heinsberg
- 1992 Municipal art gallery, Mannheim
 Galerie Friebe, Lüdenscheid
 Kunsthalle, Winterthur
 Galerie Katrin Rabus, Bremen
 Galerie Mark Müller, Zürich
- 1991 Kunsthalle zu Kiel, Kiel
 Aargauer Kunsthhaus, Aarau
- 1990 Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerpen
- 1989 Galerie Dorit Jacobs, Köln
 Galerie Katrin Rabus, Bremen
 Städtische Galerie Leerer Beutel, Regensburg
- 1987 Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
 Artothek, Köln
 Städtisches Museum, Schloß Morsbroich, Leverkusen
 Galerie Emmerich-Baumann, Zürich
- 1986 Galerie Annelie Brusten, Wuppertal
- 1985 Galerie Katrin Rabus, Bremen
- 1984 Moltkerei, Köln
 Kunstverein, Bayreuth
- 1982 Galerie im Winter, Bremen
- 1981 Neue Galerie - Sammlung Ludwig, Aachen
 Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen, Ludwigshafen
- 1979 Kunsthalle zu Kiel und Schleswig-Holsteinischer Kunstverein, Kiel
- 1978 Karl-Ernst-Osthaus-Museum, Hagen

- 1975 Kunsthalle, Köln
Galerie Schneider, Karlsruhe, Freiburg i. Br.
- 1973 Suermondt-Museum, Aachen
Kunsthalle zu Kiel, Kiel
- 1972 Kunsthalle, Nürnberg
Freiberger Kunstverein, Freiburg i. Br.
- 1971 Städtisches Museum, Schloß Morsbroich, Leverkusen
Galerie Rothe, Heidelberg
- 1970 Kunstverein, Kassel
- 1969 Städtischer Kunstpavilion, Soest
- 1968 Galerie Falazik, Bochum
Galerie Junge Generation, Hamburg
Galerie Rothe, Heidelberg
- 1967 Galerie Junge Generation, Hamburg

Group Exhibitions

- 2011 *The Movement of Color / Monochrome amid Time and Space*, Nelly Castan Gallery, Melbourne (AU)
- 2010 *Jahresgabe Lack-Wandobjekt*, Artothek, Köln
COLOR Light Time, Two Rooms, Auckland (NZ)
Medium Papier, Kunstraum Alexander Bürkle, Freiburg
EMBLEM, Joachim Bandau – Richard Serra – Richard Tuttle, Nicholas Metivier Gallery, Toronto (CN)
Light and Shadow, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
10 Years - 10 Artists, Marburger Kunstverein, Marburg
Small Paintings, Two Rooms, Auckland (NZ)
- 2009 *First choice / room 3*, Galerie Mark Müller, Zurich
Down to Earth, Art Space Alexander Bürkle, Freiburg im Breisgau
Art Minded V: Ron Klein Breteler collection, Stedelijk Museum Schiedam
Joachim Bandau, Raimer Jochims, Mimmo Roselli, Artmark Gallery, Vienna
Collection of Hermann Rühl, Neues Museum – Staatliches Museum für Kunst und Design, Nuremberg
Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
Works on Paper, Two Rooms, Auckland, New Zealand
West / East, Ludwig Chart 2, Ludwig Forum for International Art, Aachen
- 2008 *Lust - the presence of absence*, Columbus Art Foundation, Leipzig
The ikob collection, ikob - Museum für Zeitgenössische Kunst, Eupen (B)
Skulpturen im Blickpunkt, Städtische Kunsthalle Mannheim (D)
Fine Works on Paper, Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
- 2007 *Ten Years of Collecting: Rembrandt to Thiebaud*, Fine Arts Museum of San Francisco – Achenbach Foundation for Graphik Arts, San Francisco
Aufmischen. Sammlung neu, Lentos Kunstmuseum Linz
Raumwechsel 9, Kunstraum, Alexander Bürkle, Freiburg (D)
After Image, Two Rooms Gallery, Auckland (NZ)
IKOB Collection, Palais des Beaux Arts, Bruxelles
We've landed, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
room 3: Accrochage, Galerie Mark Müller, Zürich
Arte Lisboa, Lisbon Galeria Arte Moderna a Contemporanea, Lisbon
- 2006 *Carte Blanche*, St. Fronleichnam, Aachen (D)
Innere Sicherheit. Bunker-Ästhetik, Marburger Kunstverein, Marburg (D)
VIP III. Arena der Abstraktion, Museum Morsbroich, Leverkusen (D)
Paper, Nicholas Metivier Gallery, Toronto
100 Jahre – 100 Köpfe, Das Jahrhundert Moderner Skulptur Wilhelm- Lehmbruck-Museum, Duisburg
Less is more, Renate Schroeder Galerie, Mönchengladbach
16-61-2006. Sweet little sixteen, Phoebus Rotterdam, Rotterdam
- 2005 *Square*, Nicholas Metivier Gallery, Toronto
Zwischen Tür und Angel, Westfälisches Landesmuseum, Münster
Via Senese 100 Jahre Villa Romana, Kunstraum Fuhrwerksaage, Köln
Special Exhibition, Art Cologne

- 2004 *Deux arcs de cerclee*, Neue Werkgruppen in der Sammlung Aargauer Kunsthaus, Aarau (CH)
Art Chicago, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA (USA)
Arco Madrid (ES), Galerie Mark Müller, Zürich
Art Basel, Galerie Mark Müller, Zürich
Art Toronto, Galerie Renate Schröder, Köln
Art Cologne, Galerie Mark Müller, Zürich (CH)
Art Cologne, Galerie Sebastian Fath Contemporary, Mannheim
- 2003 *Paper Works*, Galerie Renate Schröder, Köln
Art Chicago, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco
Arco Madrid, Galerie Mark Müller, Zürich
Art Basel, Galerie Mark Müller, Zürich
Art Cologne, Galerie Mark Müller, Zürich
Art Cologne, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
How Heavy is Black?, Broadbent Gallery, London (GB)
Haifa International Installation Trienal, Haifa Museum of Art, Haifa, Israel
- 2002 *Structure*, Patricia Sweetow Gallery, San Francisco (USA)
Abstract Tendencies: Selections Fall 2002, The Drawing Center, New York
Rai Amsterdam, Phoebus Rotterdam (NL)
Kunstwien, Artmark Galerie, Spital am Pyhrn, Wien (A)
Art Basel, Galerie Mark Müller, Zürich
Art Cologne, Galerie Mark Müller, Zürich
Nullpunkt-Neuanfang, Kunstpunkt St. Eberhard, Stuttgart
Die Fülle der Leere, Artmark Galerie, Spital Pyhrn (A)
Auf Grund, Marburger Kunstverein, Marburg
- 2001 *Das Gespinst*, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
Shoes or No Shoes, Het Museum voor Schoene Kunsten, Gent. (B)
Acquisitions and donations from the previous 10 years, Municipal gallery Villa Zanders, alles neu? Bergisch Gladbach
- 2000 *Peter Ludwig Collection 2000*, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
10 Jahre Phoebus Rotterdam, Rotterdam
ten times over and more, Anniversary exhibition, Galerie Art Affairs, Amsterdam
- 1999 *Skulpturenpark*, Kunstverein, Pfaffenhofen
4 from Germany, Ellipse Arts Center, Arlington (USA)
Goethe-Institute, Washington, DC (USA)
- 1998 *J'aime, toutes les couleurs parce que mon âme est obscure*, Espace d'Art contemporaine, Agi Schöningh, Demigny (F)
through, a space between, Margarete Roeder Gallery, NY (USA)
Skulptur und Drawing im 20. Jahrhundert, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
- 1997 *unterherjesu*, Kunstakademie Münster Klasse Bandau, Herz-Jesu-Kirche, Köln
Kunst in 56 homöopathischen Dosen, Stadt(t)-Art, Ratingen
Augenzeugen - die Sammlung Hanck, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf
- 1996 *Sammlung R*, Haus für Konkrete und Konstruktive Kunst, Zürich (CH)
Wat makt een tekening tot tekening, Phoebus Rotterdam, Rotterdam
Vorbilder stellen aus, Unterwegs - Kunstakademie, Münster
massivfragil, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
Kunstakademie, Dresden
Plätze und Platzzeichen, Städtische Museen, Heilbronn
- 1995 *Präsentation 1995*, Sammlung Dr. Hans Koenig, Villa Meier-Severini, Zollikon
Painting on paper: Positionen, Galerie Mark Müller, Zürich
Bildhauer '95 in Deutschland, Kunstverein, Augsburg
Bandau-Sauer-Ullman, Galerie Cora Hölzl, Düsseldorf
Fredsskulptur 1995, Museums Center, Haustholm (DK)
Fredsskulptur 1995, Zeichnungen, Joachim Bandau, Serge Spitzer, Micha Ullman, Ribe Kunstmuseum, Ribe (DK)
- 1994 *Du Mur de l'Atlantique au Mur de Berlin*, L'Abbaye-aux-Dames, Caen (F)
Privatgrün, Kunstraum Fuhrwerkswaage, Köln
Eröffnungsausstellung, Suermondt-Ludwig-Museum, Aachen
- 1993 *Die vertikale Gefahr*, Luftkrieg in der Kunst, documenta-Halle, Kassel
'68 - Kunst und Kultur, Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl
- 1992 *Ostsee-Biennale 1992*, Kunsthalle, Rostock
Das steinerne Licht, Skulpturenprojekt Gotha, Schloß Friedenstien, Gotha
- 1991 *Le Merveilleux st la Peripherie*, Euregionale IV, Liege (B)

- 1990 *Eröffnungsausstellung*, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
Skulptur der Bundesrepublik Deutschland 1949-1989, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg; Kiew; Leningrad; Minsk; Vilnius (UDSSR)
- 1989 *Radikal auf Papier*, Aargauer Kunsthaus, Aarau (A)
Maschinen-Menschen, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
I/Ventuno, Manual, Kunstcentrum, Hasselt
Joachin Bandau, Mathilde Cuypers, Veron Urdianu, Sint Lucas Galerij, Bruxelles
Art Cologne, Sonderausstellung des Wilhelm Lehmbruck Museums Duisburg, Köln
Das Oktogon im Oktogon, Galerie Annelie Brusten, Wuppertal
- 1988 *de Verzameling Turnhout, Doodgewoon - Beelden van de Dood*, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerpen
Bildhauer zeichnen, Galerie Rothe, Heidelberg
Zurück zur Naturaber wie?, Prinz Max Palais, Karlsruhe
Beelden in Brunsum, Brunsum
Möbel als Kunstobjekt, Künstlerwerkstatt, München
- 1987 *Inside-Outside: An Aspect of Contemporary Sculpture*, Museum van Heedendaagse Kunst, Antwerpen
Tel Hai 87 Contemporary Art Meeting, Tel Hai, Israel
Euroregionale 87, Provinciaal Museum, Hasselt
Sisyphos, Kunsterhaus, Berlin
- 1986 *Bildwerke*, Kunsthalle zu Kiel, Kiel
Spannungen - Dimension V, Kunsthalle, Köln
Spannungen - Dimension V, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
Triennale der Kleinplastik, Fellbach
Von zwei Quadraten, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
- 1985 *Elementarzeichen*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
Painting-Sculpture-Objects, Städtisches Museum, Schloß Morsbroich, Leverkusen
- 1984 *Contemporary Art in der Bundesrepublik Deutschland*, Malmö Konsthall, Malmö
Kunst der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland, Aarhus Kunstmuseum, Arhus
1984 Im toten Winkel, Künstlerhaus und Kunstverein, Hamburg
Erwell und die Gegenwart, Museum des 20. Jahrhunderts, Wien (A)
Erworben und geschenkt (1971-1984), Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg
- 1983 *Triennale der Small Sculpture*, Fellbach
Deutsche Bildhauer des 20. Jahrhunderts, Sindelfingen
Kunst-Landschaft Architektur, Nationalgalerie, Berlin
Three Dimensional Art of Landscape and Architecture, Städtische Kunsthalle, Mannheim
German Sculptors of Contemporary Art, Kunstverein, Augsburg
Gustav Stein, Collector-Patron-Friend, Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
Contemporary Art in the German Federal Republic, Trondhjems Kunstforening, Trondheim
Kunst der Gegenwart in der Bundesrepublik Deutschland, Kunstnernes Hus, Oslo (N); Malmö Konstholl, Malmö
- 1982 *Träume vom Frieden, Dreaming of Peace Burying my Hope*, Kunsthalle, Recklinghausen
Recent Art in Germany, Kölnischer Kunstverein, Köln
- 1980 *ars viva 80/81*, Winner of Drawing Competition, Veste Coburg, Coburg
MAIL ART EXHIBITION, Kunstverein, Hannover
- 1979 *Drawing 5*, Städtisches Museum, Schloß Morsbroich, Leverkusen
Studien Entwürfe-Konzepte, Drawings of Sculptors, Städtische Kunsthall, Mannheim
- 1977 *documenta 6 / Fahrzeuge - Utopisches Design*, Orangerie Kassel
- 1976 *Schoolwork*, Kunsthalle, Nürnberg
- 1975 *Turbulent Area*, Kunsthalle, Nürnberg
Der ausgesparte Mensch, Städtische Kunsthalle, Mannheim
- 1974 *ars viva 73, Künstler arbeiten in Industriebetrieben*, Kunsthalle, Nürnberg
Naivität der Maschine, Kunstverein, Frankfurt/Main
Handzeichnungen, Große Kunstausstellung, München
Künstler machen Fahnen für Rottweil, Stadtfest, Rottweil
- 1973 *12de Biennale van de Beeldhouwkunst*, Middelheim/Antwerpen (B)
ars viva 73, Künstler arbeiten in Industriebetrieben, Kestner-Gesellschaft, Hannover
ars viva 73, Künstler arbeiten in Industriebetrieben, Bayer-AG, Leverkusen
- 1972 *Utopischer Realismus*, Galerie Müller, Köln
Fetisch Jugend, Tabu Tod, Städtisches Museum, Schloß Morsbroich, Leverkusen
Fetisch Jugend, Tabu Tod, Haus am Waldsee, Berlin
Fetisch Jugend, Tabu Tod, Kunstverein, Frankfurt a.M.
Fetisch Jugend, Tabu Tod, Kunsthalle zu Kiel, Kiel

- 1971 *K-66*, Städtisches Kunstmuseum, Bonn
Activa 71, Haus der Kunst, München
Activa 71, Westfälisches Landesmuseum, Münster
Bandau-Salentin-Wortelkamp, Städtische Kunsthalle, Ludwigshafen
- 1970 *Jetzt, Künste in Deutschland heute*, Kunsthalle, Köln
10 Kölner Maler in Rom, Rhein-Tiber-Preis, Roma
- 1969 *K-66*, Kolnischer Kunstverein, Köln
Kunst und Kritik, Landesmuseum, Wiesbaden
 Wilhelm-Morgner-Preis für experimentelle Kunst, Soest
14 x 14, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden
- 1968 Deutscher Kunstpreis der Jugend, Kunsthalle, Mannheim
K-66, Kunstverein, Oldenburg
- 1967 *Junge Stadt sieht junge Kunst*, Wolfsburg
- 1966 *K-66*, Stadthalle, Neuss

Bibliography

- 2009 *Joachim Bandau. Irrawaddy. Acht Aquarelle*, in: *Das Plateau*, Nr. 111: Friedrich Schorlemmer, Hans-Willi Weis, Joachim Bandau, Markus Haupt, Christoph Türcke, Radius-Verlag, Stuttgart, 2. Februar 2009, S. 23-39.
- 2008 *Joachim Bandau - Quodlibet*, Cat.: Kunst aus Nordrhein-Westfalen in der ehemaligen Reichsabtei Kornelimünster, with texts of Gregor Jansen and Invar-Torre Hollaus, Aachen 2008.
Joachim Bandau. Transparencias, Cat.: Joao Esteves de Oliveira, Galeria Arte Moderna e Contemporanea, Lisbon 2008.
- 2005 *Joachim Bandau. Diverse Bonsai*, Cat.: Fuhrwerkswaage Kunstraum Köln, hrsg. v. Manfred Schneckenburger and Jochen Heufelder, with a text of Manfred Schneckenburger, Cologne 2005.
- 2004 Affentranger-Kirchrath, Angelika. *Visit at the Studio of Joachim Bandau*; in: Neue Zürcher Zeitung.
- 2001 Becker, Wolfgang, *Joachim Bandau. Die Aquarelle*; and Ribi, Thomas, *Zu Joachim Bandaus Schwarz-Aquarellen*; in: Joachim Bandau, Schwarz-Aquarelle [Black watercolor paintings]. Raumlische Dichte - Lineare Transparenz [Density of the surface - linear transparency]. Aachen: Ludwig Forum für Internationale Kunst; Recklinghausen: Kunststalle Recklinghausen.
 Becker, Wolfgang, *Beobachtungen in Joachim Bandaus Œuvre [Observations on Joachim Bandau's oeuvre]*; and Florenz, Beate, *Annäherungen. Zu zwei Bodenplastiken Joachim Bandaus [Approaches. About two ground sculptures of Joachim Bandau]*; in: Joachim Bandau, Gegenüberstellung [Encounter], Ausgewählte Werkgruppen [Selected Workgroups] 1986-2000. Aachen: Ludwig Forum für Internationale Kunst; Recklinghausen, Kunsthalle Recklinghausen.
- 2000 Meyer zu Schlochtern, Josef von, Den Raum ermessen. Paderborn: Bartholomäuskapelle, Eeertzbischofliches Diözesanmuseum.
- 1999 Florenz, Beate, *Annäherungen Zu zwei Boden-plastiken Joachim Bandaus*; in: Im Tal: Kunst im Dialog mit Kunst und Natur. Hasselbach.
- 1997 Blomberg, Katja, *Joachim Bandau Aquarelle 1996*; and Vomm, Wolfgang, *Vom Leichten und Lichten, Schweren und Dichten - zu den Schwarzquarellen von Joachim Bandau*. Bergisch Gladbach: Städtische Galerie Villa Zanders.
- 1996 Schneckenburger, Manfred, *Klagelied über den Bleifeldern zu singen*; in: Joachim Bandau Klagelied. Köln: Museum Ludwig; Berlin: Jüdisches Museum.
- 1993 Linsmann, Maria, *Bandaus Arbeiten im Museum Morsbroich*; in: Joachim Bandau, Werke aus der Sammlung Morsbroich. Leverkusen.
- 1990/92 Bischoff, Ulrich, *Eismeer, Bleimeer 1986-1990 Grosses Bleimeer 1989-1990*;
 Fonce, Jan, *Joachim Bandau: Skulptur im Zusammenhang von minimaler und referentieller Ästhetik*;
 Puvogel, Renate, *Joachim Bandau / Werkgruppen*; and Wismer, Beat, *Dem Inhalt eine Form geben*; in: Joachim Bandau Skulpturen 1976-1990. Antwerpen: Museum

- voor Hedendaagse Kunst; Kiel: Kunsthalle zu Kiel; Aarau (CH): Aargauer Kunsthaus; Mannheim: Städtische Kunsthalle Mannheim.
- 1987 Bischoff, Ulrich, *Landschaftliches: Installationen und Ensembles nach 1984*; and Nowald, Inken, *...ich merke langsam, wie es besser geht...*; in: Joachim Bandau Installationen -Ensembles. Berlin: Neuer Berliner Kunstverein.
- Schneidler, Herbert, *zu den Schwarz-Aquarellen von Joachim Bandau*; in: Bandau Schwarz-Aquarelle. Leverkusen: Städtisches Museum Leverkusen, Schloß Morsbroich.
- 1981 Becker, Wolfgang, *Bodenskulpturen*; Bischoff, Ulrich, *Überlegungen zur Eisenplastik GG-IV 1980*; and Romain, Lothar, *Joachim Bandaus Zeichnungen*; in: Joachim Bandau Zeichnungen 1976-1979, Skulpturen 1978-1980. Aachen: Neue Galerie-Sammlung Ludwigshafen; Wilhelm-Hack-Museum.
- 1979 Bischoff, Ulrich, *Joachim Bandau - Skulptur und Wandzeichnung*; in: Joachim Bandau - Skulptur und Wandzeichnung. Kiel: Kunsthalle zu Kiel; Schleswig-Holsteinischer Kunstverein.
- 1978 Müller, Johann Heinrich, *Bunkerzeichnungen*; in: Bandau Bunkerzeichnungen. Hagen: Karl Ernst Osthaus-Museum.
- 1977 Maek-Gerad, Michael, *Einführung in die Abteilung Utopisches Design*; in: documenta 6. Kassel: Abteilung Fahrzeuge - Utopisches Design.
- 1975 Schneckenburger, Manfred, *Aggressionen auf Rädern*; and Nowald, Karlheinz, *Für die Kinder von Contergan und Coca-Cola*; in: Joachim Bandau. Köln: Kunsthalle.
- 1972 Heigl, Curt, *Joachim Bandau und seine Plastik*; Wedewer, Rolf, *Joachim Bandau*; and Bandau, Joachim, *Monstren*; in: Bandau Figuren, Geräte, Monstren. Nürnberg: Kunsthalle.
- 1971 Reuther, Hanno, *Bandau: Terror, Design und die Fallen des Ästhetischen*; in: Joachim Bandau Figuren und Geräte. Leverkusen: Städtisches Museum, Schloß Morsbroich

Works in the Public Space

Aachen, Haaren
 Aachen, Synagoge
 Augsburg, Universität
 Bamberg, Synagogenplatz
 Bayreuth, JVA St. Georgen
 Bonn, Ministerium für Verkehr
 Bremen, Fernmeldeamt
 Erlangen, Universität
 Freising, Universität
 Halle i. W., Kirchplatz
 Hasselbach, Skulpturenpark "Im Tal"
 Hof, Wasserwirtschaftsamt
 Köln, Stadtarchiv
 Middleheim/Antwerpen, Skulpturenpark
 Minden, Theaterplatz
 Nürnberg, Symposion Urbanum
 Nürnberg, Hallplatz
 Osnabrück, Theaterplatz
 Passau, Universität
 Pfaffenhofen, Skulpturenpark
 Ramsberg, Großer Brombachsee
 Regensburg, Universität
 Tel Hai, Israel
 Tübingen, Universität
 Wechmar, Bach-Haus
 Würzburg, Universität

Works in Public Collections

Aachen, Peter and Irene Ludwig Stiftung
 Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum
 Aachen, Ludwig Forum für Internationale Kunst
 Aarau (CH), Aargauer Kunsthaus
 Antwerpen (B), Museum van Hedendaagse Kunst
 Basel (CH), Kunstmuseum Basel - Kupferstichkabinett
 Bergisch Gladbach, Städtische Galerie Villa Zanders
 Berlin, Jüdisches Museum
 Bonn, Bundesministerium des Inneren
 Bonn, Rheinisches Landesmuseum
 Bremen, Kunsthalle Bremen
 Coburg, Kunstsammlungen der Veste Coburg
 Dresden, Kupferstich-Kabinett der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
 Dresden, Skulpturensammlung der Staatlichen Kunstsammlungen Dresden
 Duisburg, Wilhelm Lehbruck Museum
 Düsseldorf, Kultusministerium des Landes Nordrhein-Westfalen
 Eupen, IKOB-Collection
 Freiburg, Kunstraum Alexander Bürkle
 Friedrichshafen, Zeppelin Museum
 Haarlem (NL), Teylers Museum
 Hagen, Karl Ernst Osthaus-Museum
 Hannover, Land Niedersachsen
 Kaiserslautern, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
 Kiel, Kunsthalle zu Kiel
 Köln, Wallraf-Richartz-Museum / Museum Ludwig
 Leverkusen, Städtisches Museum, Schloß Morsbroich
 Linz a. Donau (A), Neue Galerie
 Linz a. Donau (A), Oberösterreichische Landesgalerie
 Ludwigshafen, Städtische Kunsthalle
 Mannheim, Städtische Kunsthalle
 Marl, Skulpturenmuseum Glaskasten
 München, Staatliche Graphische Sammlung
 Nürnberg, Städtische Kunstsammlungen
 Nürnberg, Kunstmuseum Nürnberg
 Oslo (N), Museet for Samtidskunst
 San Francisco, Achenbach Collection for the Graphic Arts
 Sedalia (Missouri, USA), Daum Museum
 Stuttgart, Institut für Auslandsbeziehungen
 Ulm, Museum Ulm
 Wien, Volpinum

Black Watercolors in Public Collections

Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum and Ludwig Forum für Internationale Kunst
 Aarau, Aargauer Kunsthaus
 Basel, Kunstmuseum Kupferstichkabinett
 Bergisch Gladbach, Städtische Galerie Villa Zanders
 Bremen, Kunsthalle Bremen
 Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden-Kupferstichkabinett
 Haarlem, Teylers Museum
 Kiel, Kunsthalle zu Kiel
 Leverkusen, Städt. Museum Schloß Morsbroich
 Linz a. Donau, Neue Galerie
 Linz a. Donau, Oberösterreichische Landesgalerie
 Ludwigshafen, Städtische Kunsthalle
 Missouri (US), Daum Museum
 München, Lehmbachhaus
 Oslo, Museet for Samtidskunst
 San Francisco (US), Achenbach Collection, Fine Arts Museums of San Francisco
 Wien, Volpinum

Sculptures in Public Collections

Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum
Aachen, Ludwig Forum für Internationale Kunst
Aachen, Ludwig Stiftung
Aarau, Argauer Kunsthaus
Antwerpen, Museum van Hedendaagse Kunst
Berlin, Jüdisches Museum
Berlin, Bundesministerium des Innern
Bonn, Rheinisches Landesmuseum
Dresden, Staatl. Kunstsammlungen Dresden Skulturesammlung
Duisburg, Wilhelm Lehmbruck Museum
Düsseldorf, Kultusministerium des Landes NRW
Köln, Museum Ludwig
Leverkusen, Städtisches Museum, Schloß Morsbroich
Ludwigshafen, Städtische Kunsthalle
Mannheim, Städtische Kunsthalle
Marl, Skulpturenmuseum
München, Staatliche Graphische Sammlung
Nürnberg, Städtische Graphische Sammlung
Oslo, Museet for Samtidskunst

Drawings

Aachen, Suermondt-Ludwig-Museum
Antwerpen, Museum van Hedendaagse Kunst
Coburg, Kunstsammlungen der Veste Coburg
Duisburg, Wilhelm Lehmbruck Museum
Hannover, Land Niedersachsen
Kiel, Kunsthalle zu Kiel
Mannheim, Städtische Kunsthalle
Nürnberg, Kunstmuseum
Ulm, Museum Ulm
Vienna, Albertina